Управління культури, туризму, національностей та релігій

Дніпропетровської обласної державної адміністрації

Дніпропетровська обласна універсальна наукова бібліотека

імені Первоучителів слов’янських Кирила і Мефодія

**Хроніка культурного життя Дніпропетровської області**

**у грудні 2021 р.**

*(за повідомленнями преси та неопублікованими матеріалами)*

**Культура. Загальні питання**

3 грудня пішла з життя заслужена артистка України, лауреат Міжнародного конкурсу вокалістів ім. Вінченцо Белліні, колишня художня керівниця Дніпропетровської обласної філармонії Галина Матвіївна Кузяєва. За своє життя Галина Матвіївна була солісткою Дніпропетровського музично-драматичного театру ім. Т. Шевченка, Дніпропетровського Будинку органної та камерною музики, Дніпропетровської обласної філармонії, працювала викладачкою у Дніпропетровському музичному училищі ім. М. Глінки.

10 грудня у м. Дніпрі три фольклорні колективи презентували козацькі пісні Дніпропетровщини. Акцію присвятили 5-річчю включення ЮНЕСКО козацьких пісень Дніпропетровщини до Списку елементів нематеріальної культурної спадщини, що потребує термінової охорони. Нині єдиними носіями козацьких пісень, відзначених ЮНЕСКО, є три аматорські колективи Дніпропетровщини: ансамбль «Богуславочка» із Павлоградщини, гурт «Криниця» з Підгороднього та колектив «Першоцвіт» із села Кочережки Павлоградського району.

10–11 грудня у м. Дніпрі у межах проєкту «Культурна столиця» відбувся 11-й фестиваль «Яскрава арена Дніпра». Відкрило фестиваль шоу акробатів, еквілібристів і гімнастів «Ніч у цирку».

Для участі у фестивалі заявки подали більше 350 артистів із 10 областей України та зі Школи циркового мистецтва ім. Імре Бароша (Будапешт, Угорщина). Глядачі побачили 160 виступів, які оцінювало журі за 10-ти бальною шкалою. Найкращі номери відібрано для гала-концерту, який відбувся 12 грудня на арені Дніпровського державного цирку. Глядачі, які не могли відвідати фестиваль, могли переглянути його онлайн.

11 грудня у Дніпропетровській облдержадміністрації відбулася творча зустріч із громадським діячем і письменником Дмитром Сухініним, присвячена новітній історії України та козацтву. Дмитро Сухінін ознайомив присутніх зі своєю книжкою «Українське козацтво. Новітня історія», яка присвячена діяльності сучасного українського козацтва у період гібридної війни 2014–2021 років.

18 грудня у м. Підгородному на Дніпропетровщині презентували книгу «Легенди та оповідки слободи Підгородньої», яка вийшла друком у дніпровському видавництві «Ліра». В книзі, ідея якої належить Галині Кузьменко, містяться 29 легенд і оповідань, пов’язаних із Підгороднім. Автори книги: Федір Бабенко, Костянтин Дуб, Алла Ганжа-Родзянко, Леонід Седак, Лариса Омельченко. Книга оздоблена ілюстраціями місцевих художників Федора Бабенка, Данила Витовича, Ірини Цюп'як, Івана Коваленка та деякими роботами невідомих авторів. У книзі також надруковані підгородненські пейзажі та світлини експонатів Історико-краєзнавчого музею ім. Олекси Коваля.

24 грудня у Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури відбулась презентація книги «Театральна школа Придніпров’я». У виданні детально викладено історію Дніпропетровського театрального училища, яке згодом стало театрально-художнім коледжем, а зараз – театральним відділенням Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури. Видання містить маловідомі факти з історії закладу, воно проілюстровано унікальними фотографіями, збереженими митцями та випускниками. Понад два роки збирали, досліджували та упорядковували матеріали бібліотекарка коледжу Катерина Мазур і викладач театральної майстерності Григорій Бабій.

**Театрально-концертне життя**

1–23 грудня тривали гастролі Дніпропетровського академічного театру опери та балету громадами області. Мешканцям області артисти показували музичну виставу «Красуня та чудовисько». Гастролі відбулись у Синельниківському, Дніпровському, Новомосковському, Кам’янському, Павлоградському та Нікопольському районах.

3 грудня відсвяткував 90-річний ювілей Криворізький академічній міський театр драми та музичної комедії ім. Тараса Шевченка. Під час святкування презентовано відеоролик, який нагадав про творчий шлях і становлення театру. Після привітань і нагороджень відбувся святковий концерт.

8 грудня у Дніпровському академічному театрі драми та комедії відбулася прем’єра спектаклю «Щоденник негідника» за мотивами творів Олександра Островського. Режисер спектаклю Ігор Матієв «переформатував» героїв О. Островського на відомих особистостей українського політичного бомонду. Головну роль виконав Олексій Клейменов. В спектаклі задіяні актори театру: Н. Амутних, І. Соляник, В. Чепурна, В. Гунькін та інші.

26 грудня Дніпропетровський академічний театр опери та балету відзначив 47-му річницю з дня відкриття. На честь святкування відбувся концерт [«LOVE OPERA»](https://www.opera-ballet.com.ua/repertoire/love-opera/), за участю солістів опери, артистів балету, хору та симфонічного оркестру. В програмі концерту звучали арії, дуети та сцени з опер «Тарас Бульба», «Трубадур», «Травіата», «Богема», «Севільський цирульник», «Сільська честь», «Тόска» та інші.

За дириґентським пультом були народний артист України В. Гаркуша, С. Горкуша, О. Кулішов, І. Пучков та В. Рацюк.

У балетній частині концерту глядачам представили варіації, дуети та фрагменти з балетів «Полум’я Парижа», «Спляча красуня», «Даремна обережність», «Корсар», «Попелюшка», «Лісова пісня» та інші у виконанні артистів балету та балетної школи.

Крім артистів театру на заході були запрошені гості: соліст Римської опери Ауреліо Грімальді, солісти Харківського Національного театру опери та балету заслужена артистка Антоніна Радієвська та Дмитро Васильєв.

30 грудня у Дніпропетровському академічному театрі опери та балету відбулася прем’єра мюзиклу «Красуня та чудовисько». У головних ролях студентка магістратури Дніпропетровської академії музики ім. М. Глінки Д. Лебедєва та соліст театру В. Гудзя. Режисер-постановник В. Чернова.

\*\*\*

25–27 грудня у м. Дніпрі в програмі «Культурна столиця» у різних куточках міста для мешканців відбулися безкоштовні концерти та вистави у межах проєкту «Народна філармонія». Вокально-хореографічний ансамбль «Юність Дніпра» представив концертну програму «Новорічний настрій», гурт «Inside» – програму «Новорічний Jingle bell», Дніпропетровський обласний молодіжний театр – лялькову виставу «Троє поросят», театр пісочної анімації «Три сестри» – шоу-програму «Пісочна джазова історія на Дніпрі». Заходи відбувались у Культурно-дозвіллєвому комплексі «Краснопілля», Будинку культури «Енергетик», Культурно-спортивному комплексі «Шинник», Будинку культури селища Чаплі, Будинку культури «Кайдацький».

**Образотворче мистецтво. Музейна справа**

15 грудня у м. Дніпрі у межах проєкту «Відчуй Дніпро» відкрили одинадцяту міні-скульптуру «Пилосос «Ракета». Її розмістили на вул. Короленка. Скульптор – Федір Бушманов.

Пилосос «Ракета» виготовляли з 1950-х років до 2000 року на Дніпропетровському агрегатному заводі та продавали далеко за межі України.

16–19 грудня у Дніпровському Будинку мистецтв відкрито «Резиденцію Святого Миколая». Діти мали можливість відправити листа до Головної резиденції Святого, відвідати «Майстерню Святого Миколая», де майстри народного мистецтва провели майстер-клас із виготовлення новорічних прикрас, і «Святковий мультимарафон», а також залишити свій малюнок для виставки «Лист до різдвяної казки», яка відбудеться 5 січня.

\*\*\*

15–21 грудня у Дніпровському музеї українського живопису відбулась акція «Святкова Петриківка». У програмі заходу – виставка, майстер-класи, лекції, присвячені Петриківському розпису. В експозиції представлено понад 200 робіт майстрів Дніпропетровщини як досвідчених, так і початківців.

На майстер-класах відвідувачі робили «мальовки» на папері, розписували сувеніри, оздоблювали у петриківському стилі новорічні ялинкові прикраси, «миколайчиків».

Окремий зал було відведено під яскраву діджитал-інсталяцію. Відеоарт проєктувався одночасно на чотири стіни, і глядачі «занурювалися» у петриківський орнамент, а його елементи «оживали». На подвір’ї музею презентували українську кухню: приготували петриківський борщ і козацьку кашу.

22 грудня у Дніпропетровському художньому музеї відкрито виставку, присвячену 100-річчю від дня народження відомого майстра петриківського розпису Василя Соколенка. На виставці представлено 13 декоративних панно з колекції музею – роботи самого В.І. Соколенка, а також його учнів: Андрія Пікуша, Марії Пікуш, Валентини Деки, Уляни Скляр і Любові Іванченко.

Василь Соколенко – талановитий майстер і митець, учень Тетяни Пати, член Національної спілки художників України, заслужений майстер народної творчості України. Закінчив Петриківську школу декоративного малювання. Працював методистом обласного будинку народної творчості, організував у с. Іванівка художню студію, яка діяла на громадських засадах, упродовж майже двадцяти років був головним художником петриківської фабрики розпису «Дружба», з 1962 р. викладав у петриківській філії Дніпропетровської дитячої художньої школи. На території власної садиби створив приватний музей декоративного розпису. Відомий як майстер так званого «петриківського плакату». Виставка діятиме до 23 січня.

**Кіномистецтво та телебачення**

Фільм «На новий рік обіцяють сніг» режисерки Олександри Тесленко, який знято у м. Дніпро, отримав срібну нагороду на Індійському кінофестивалі «Ahmedabad International Children Film Festival». Кінострічку знято у жанрі сімейної комедії. Виробник фільму – приватна продакшн-компанія Contrabas video production. Близько півмільйона гривень на фільм виділили як грант з міського бюджету Дніпра в межах програми «Культурна столиця».

Зараз фільм відібрали для показу на фестивалі в Японії, США та Великій Британії. А 24 січня 2022 року відбудеться світова прем'єра.

3 грудня у Дніпровському Будинку мистецтв у межах Всесвітньої акції «16 днів проти насильства» відбулася прем’єра документального фільму «Розірви коло», присвяченого протидії насильству. Ідея фільму належить Почесному Послу Фонду ООН у галузі народонаселення (UNFPA) в Україні Марії Єфросиніній. Режисерка та сценаристка фільму – Єлизавета Сміт. Фільм знято за підтримки представництва UNFPA Україна у межах реалізації проєкту EMBRACE з протидії та запобігання гендерно обумовленого насильства, який втілюється за підтримки уряду Великої Британії.

7 грудня у м. Дніпрі у форматі фестивалю було відкрито творчу лабораторію дитячого кіно ім. Марлена Матуса – MatusLAB. Протягом трьох днів професійні режисери обмінювалися досвідом, підвищували рівень юних учасників і створювали комунікацію між дитячими студіями Дніпропетровської області, всієї України та зарубіжжя. Серед учасників студії з Дніпра та області, міст Полтави, Миколаєва, Чернівців і Чернівецької області, Тбілісі (Грузія) та Єрусалиму (Ізраїль).

***Підготувала Альбіна Лисенко,***

***завідувачка відділу документів з питань мистецтва ДОУНБ***