**Из сборн. «Гимн жизни»**

**ОБО МНЕ**

Мне всего пятьдесят, однако,

За спиной уже пятьдесят.

Я помечен уж Божьим знаком

И мне музы творить велят.

Я творю, вытворяю, быть может,

Память прошлого ворошу

И тоска порой меня гложет.

Я у Бога прощенья прошу.

Может, я нарушаю устои,

Может, грешен, не скромен был,

Но как жизнь без ошибок устроить?

Ведь на всё не хватает сил.

Но я сил не жалел, а работал.

Над собой, для других, для семьи.

Уставал до последнего пота -

Все теперь достиженья - мои.

Все теперь по-хорошему, просто,

Всё теперь, что хочу - по плечу.

Я прошел все ошибки роста

И на крыльях удачи лечу.

Я теперь в восходящих потоках

Ещё долго смогу летать.

Я их чувствую, вижу с далёка

И не нужно крылами махать.

Я, как планер, в родной стихии,

Тишиной наслаждаясь лечу.

Сверху видно все цели большие.

Я живу, могу и хочу.

Я могу быть долго в полёте,

Но на вечность не хватит сил.

Их так много растратил на взлёте

И в мечтах очень долго парил.

Мне осталось встретиться с бурей,

Силу молний и грома постичь.

И столкнуться с лиловой тучей,

И во вспышке - прозренья достичь.

А пока я парю в ожиданье,

Я теряю сил высоту,

Они скрыты в полученном знании.

Чёрный ящик со мной на борту.

Разобьюсь или в старости сяду,

Чтоб прийти на круги своя.

Будет что? Недоступно взгляду,

Но, с годами, всё ближе земля.

Мало времени на решенья.

Для прозренья я к туче стремлюсь.

На земле остались сомненья.

Я уже ничего не страшусь.

Сколько миль? Сколько лет полёта?

Мне отмерено впереди.

Мне не нужно ни славы, почёта,

Ни геройских звёзд на груди.

Я в пике не сорвусь, мне нужно

Мою тучу в пространстве найти.

Подтвердить только этим можно

Верность выбранного пути.

**Письмо к себе**

Расскажу, только чуть позднее,

Лишь немножечко подучусь.

Я значительно стал сильнее,

До всего дойду, доберусь.

Да. Я только сейчас родился.

Годы нужно не так считать.

Я полжизни жизни учился,

Чтоб не вдруг человеком стать.

Ну, а больше никем и не нужно.

Остальное всё так, мишура.

Человека понять не трудно,

Если сам такой же всегда.

Я как будто шагнул с порога

В незнакомую, новую жизнь.

Впереди - большая дорога,

А вверху - небесная синь.

У меня внизу под ногами

Мой фундамент прожитых лет.

Сзади - сданный на зрелость экзамен,

Рядом - ты и жизни расцвет.

В голове - идеями полное

Моё серое вещество,

А внутри достаточно скромное

И здоровое естество.

Вот, пожалуй, и всё, и с Богом,

Как в народе у нас говорят.

Всем смертям - скорчу рожу бульдогом -

Чудеса оптимисты творят!

**ОДА ЖЕНЩИНЕ**

Весна и женщина - понятья близнецы.

Та и другая - жизни пробужденье.

От женщины - все дети сорванцы,

А от весны - зелёное цветенье.

Но женщина - богаче, чем весна.

Весна лишь четверть маленького года,

А женщина бессмертна, как Луна.

Она прекрасна как сама природа!

Она в году бывает то зимой -

Холодной, злой и на язык колючей,

Когда ей нужно быть одной,

Но это редко, как несчастный случай.

Бывает как весна - сама собой,

Мечтательной, бурлящей и влюблённой,

Красивой, свежей, озорной,

А иногда незрелой и зелёной.

Бывает женщина как лето хороша,

Щедра, добра и чувствами горяча.

Она как чуткая и нежная душа,

Неповторима, долгожданна - как удача.

Как осень женщина спокойна и мудра.

Заботлива как мать и величава.

Она как хлеб, как соль и как вода,

Она и память, и почёт, и слава.

Ну как прожить без нежности, любви,

Без матери, жены, весны, подруги.

О женщинах поют мужчины, се-ля-ви

И в женский день им воздают заслуги.

**Из сборн. «На рубеже тысячелетий»**

#### **К дню интеллектуальной собственности 26 апреля**

Ну, наконец! День мудрых наступил.

И интеллект становится в почёте.

И собственность никто не отменил,

Мы для неё находим смысл в работе.

«ИС» – наш бренд. Мы оформляем всё.

### Права на собственность – предмет всей нашей страсти.

##### Мы разделяем «наше» и моё –

Власть автора не делится на части.

Владельцы прав – элита для страны.

Для них – все наши силы и услуги.

Владельцев умножать и защищать должны

Патентные бюро и есть уже заслуги.

И интеллектом множа интеллект,

С заказчиками, слившись воедино,

Мы превратим коммерческий проект

В реальный капитал нематактива.

***Вопросы***

Как оценить в отсутствии эталона?

И с чем сравнить новейший прецедент?

Как поступают там, где нет закона?

Когда равны профессор и студент?

Ответ: «не знаю» - самый очевидный.

«Трудно сказать» - правдивейший ответ.

«Пошел ты…» - наиболее обидный.

На риторический вопрос – ответа нет.

Задать вопрос – труднейшая задача.

Корректно оживить важнейшие слова

В едином образе – редчайшая удача,

И слишком умная должна быть голова.

Слова-вопросы созданы для быта.

Что? Сколько? И почём? – обычные слова

И для ответа звать не надо эрудита –

В ответ звучат предлога три и даже два.

Вопрос-рассказ – условие задачи.

Вопрос вопросов – быть или не быть?

Вопросы требуют всегда отдачи,

Ведь без ответов невозможно жить.

Вот почему, вопросы задавая,

Мы формируем сразу и ответ.

Вопрос, как бумеранг, цель достигая,

Летит обратно с чётким да иль нет.

Вопрос, как знак – сильнейший символ действий.

Сильнее фразы чем в вопросе нет.

Вопрос не снятый – детонатор бедствий,

Чтоб он исчез – нужно давать ответ.

Вопрос к себе, наверно, самый трудный.

Здесь притвориться иль соврать никак нельзя.

Ведь кто себе не врёт – святой и мудрый,

И к небесам ведёт его стезя.

***Гимн жизни***

Грех сетовать на жизнь –

Прекрасен Божий дар.

Она, как неба синь,

Как звук сотен фанфар.

Все радости земли

Как жизни гимн звучат.

Нам жить, чтоб мы смогли

Растить детей, внучат.

Восходит солнцем жизнь,

Чтоб всё вокруг согреть.

Хандра с печалью – сгинь,

Нам не о чем жалеть.

Счастливый оптимист

Не причинит и зла.

Любовь, как чистый лист,

Изысканно светла.

Она сама, как жизнь,

Для просветлённых чувств.

А зависть, как полынь,

И как палач искусств.

Да здравствует житьё!

Жизнь – сущность бытия.

У смерти – вороньё,

У жизни – вся Земля!

***Цветочный букет***

Продают красоту на базаре,

Но как можно продать не вещь?

Красота в цветочном товаре –

Это как на витрине честь.

Красота ведь в цветах – от Бога!

Разве можно это продать?

Не судите цветочников строго,

Постараемся их оправдать.

Продают обрезки растений,

Как отдельные ветки кустов –

Это просто пучки из терний,

Если б только не Сути концов:

Форма, цвет, фактура и запах,

Нежность, пышность, восторг и любовь,

Скромность, яркость, восток и запад,

Поэтичность и проза цветов.

Разве можно сказать словами

Ощущенья от вида роз –

Это феи, что лепестками

Излучают какой-то наркоз.

Красота как лучистая радость,

Проникает в души, сердца,

Возбуждая сладость и благость,

Создавая улыбку лица.

Красота, мир сияньем спасая,

Как богиня светлой зари,

Величавая и простая –

Сотворяет пространство любви…

Потому, не жалея денег,

Мы не веник в руки берём,

А вершину душевных ступенек –

Факел с ярким духовным огнём!

Человек, идущий с цветами,

Не похож на всех остальных –

Он сияет добром и глазами,

Предвкушая радость родных,

Для которых несёт он чудо,

Символ нежности и любви.

Человечность исходит отсюда –

Со слезами цветы прими!

**Из сборн. «Блики мудрости»**

**Лица**

Я так люблю людские лица.

Гляжу в них, словно в зеркала –

В одни, чтоб с ними веселиться,

В другие, чтобы грусть текла.

Есть в лицах всё как в книге жизни ,

Есть лица, как шальные песни,

Есть лица – как судьба и честь.

Я различаю лица как цветы.

Одни упруги, свежи, как бутоны.

У многих мятые и вялые черты.

Другие – как роскошные пионы.

В глаза вглядитесь – там и синь небес,

И зелень сена, и волчица серая.

А иногда видать весь пёстрый лес

И кароокость, как весна, коварно смелая.

Глаза, как ночь, и манят, и страшат.

Они как космос иль бездонный омут.

Порой глаза в тебя в упор глядят,

Порой смеются, плачут, шепчут, стонут.

Лицо прекрасно – как живой портрет.

Шедевр мудрейшей матери-природы.

В лицах закат и тлеющий рассвет,

И ясный день, и признак непогоды.

А мимика лица – как разговор.

Она палитра чувств и танец ощущений.

В ней есть улыбка, грозность и укор,

И пелена раздумий и сомнений.

Лица смешны, серьёзны и умны.

В них мы как есть, естественны, без масок.

В них музыка звучит одной струны –

Души во всём богатстве красок.

07.02.11

**Сравнение**

Юность и зрелость –

Цветы и плоды,

Смелость и мудрость,

Мечты и труды.

Юность красива –

Радует глаз.

Зрелость практична,

Как дом или газ.

Юность призывна,

Как запах цветов.

Зрелость – из гимна

Несколько слов.

Юность – начало,

Как тонкий исток.

Зрелость – река

Или горный поток.

Юность, как облако,

Лёгкое, белое.

Зрелость – гроза,

Знает, что делает.

Юность, как искры –

Дыма начало.

Зрелость – пожары,

Которым – всё мало.

Юность – это рассвет,

Где все слёзы – роса.

Зрелость – сильный корвет,

Где несут паруса.

Юность радостна –

Жизни весна.

Зрелость сладостна,

Как чувство сна.

13.12.09

**Атака**

Свистели пули, но меня не задевали,

А ветки резали с кустов над головой.

Кукушкою свинцовой как бы куковали –

Сколько мнгновений мне подарит бой.

Бой чуть затих. Нам взять высотку надо.

Товарищи на флангах прорвались.

Мы не смогли, пройдя два круга ада,

И миномётов для поддержки дождались.

Мы залегли на час перед атакой.

Пристреливался враг, кося кусты.

Земля благоухала свежей мятой,

Шептались разнотравия цветы.

Но вот сигнал и наши миномёты

Из-за леска ударили огнём

И метров триста для пехотной роты

Нужно пройти под пулевым дождём.

Замолк обстрел. Вдруг красная ракета,

Шипя, дымясь, нам указала путь.

Бросок. Атака. Чья-то песня спета.

Мы мчим, чтобы рубеж вернуть.

На бруствере очнулись пулемёты

И мы стреляем в цель не наугад.

Осталось в рукопашной свести счёты –

Нас горсть, но нет пути назад.

В траншее бой. Удары. Крики. Хрипы.

Мы озверели. Всё кругом в крови.

Вдруг тишина, но горестные всхлипы

Звучат над трупом – плачет от любви

Боец, склонившись над вернейшим другом,

И омывает лик его слезой.

О, сколько душ витает скорбным духом

У тел своих. Всмотрись дружок. Постой.

Вся рота полегла. Плачет гроза над лугом.

Из рукопашной четверо бойцов

В живых осталось – смерть прошлась, как плугом,

Похитив у родных мужей, сынов, отцов.

Сердца гремят от злости и обиды.

Сестрёнка-санитар расходует бинты,

А у самой коленки, локти сбиты –

Она ползком, весь бой таскала

Раненых, полуживых в кусты.

Пришла замена. Молча смотрят наземь.

В траншею с бруствера смывает дождик кровь.

Здесь им стоять, как рота прежде, насмерть.

Враг танки подтянул. Всё повторится вновь.

Кошмар войны уж некому и вспомнить.

Редеют ветераны, как в бою.

Рассказ отца пытался я припомнить

И помянуть погибшую родню.

05.05.11

**© Геннадий Канов, 2010**

**Юбилею библиотеки посвящается**

Знаний храм – библиотека.

Здесь лежат азы успеха.

Здесь шпаргалки всех наук,

Здесь спасение от мук.

Если вдруг чего не знаешь,

Здесь в награду получаешь

Ариадны знаний нить,

Чтоб из тьмы на свет ходить.

Знаний храм – библиотека.

Это вам не дискотека.

Здесь обратное – здесь тишь,

Лишь здесь истину узришь.

Только здесь не отдых – труд.

Здесь для знаний создан пруд.

Здесь по капельке есть всё,

Чтоб облегчить Вам житьё.

Знаний храм – библиотека.

Жрицей здесь – вся мудрость века.

А кто служит здесь – как боги

И добры, и в меру строги.

Стоит только попросить,

Чётко просьбу изложить,

И всё будет Вам дано –

Пейте знанья как вино.

Знаний храм – библиотека.

Здесь есть всё для человека,

Кто стремится ввысь науки

И не мается от скуки.

Поклонитесь низко храму

И уважьте мудрость-маму.

Мудрый – истинный богач.

Глупый – истины палач.

Знаний храм – библиотека,

Украинца, финна, грека.

Эти храмы есть повсюду

И открыты - всему люду.

Знанье – истинный наш Бог!

И пролог, и эпилог,

Это альфа и омега.

Только дурь - белее снега.

**Прощение и прощание**

Прощение – это начало.

Прощание – это конец.

Как близко бы не звучало,

Но рвётся струна у сердец.

Прощение – миг благородства,

На рану наложены швы.

Прощание – вестник сиротства,

Для судеб глубокие рвы.

Прощение – значит гордыня

Под лавкой смиренно сидит.

Прощание – дальше пустыня

И мост за тобою горит.

Прощение – схоже на утро,

За ним продолжение дня.

Прощание – вечер как будто,

Вагон вдаль увозит меня.

Прощение – горечь забыта

И сладостно вновь на душе.

Прощание – крышка закрыта,

Гроб в яме тёмной уже.

Прощение – ладно, Бог с вами.

Жизнь дальше спокойно течёт.

Прощание – то, что уже не с нами

И вряд ли когда-то придёт.

Прощение – вера, надежда,

Вспыхнувший снова очаг.

Прощание – оставленный между

Быть может и может быть враг.

Прощение – дар благодати,

Умытая совесть чиста.

Прощание – грусти печати,

Тревога и боль неспроста.

Прощение – вкус поцелуя

На мокрых от слёз щеках.

Прощание – сердце тоскуя,

Гасит огонь в глазах.

Прощение – мир во всём мире,

Смерть для любой войны.

Прощание – пусто в квартире,

Горе, какой глубины?

Простите и прощайте!

25.02.11

**Познание мудрости**

Я пришел в твоё дивное царство,

Словно пропасть преодолев.

Прошел воду огонь и мытарство,

Испугаться порой не успев.

Путь к тебе был окольным и долгим.

В тупиках побывал я не раз,

А порой фантастически сложным,

Словно Альпы прошел и Кавказ.

Словно брёл я на Северный полюс.

В льдах и вьюгах счастье искал.

Потом понял, Земля – это глобус,

Где нет чётких концов и начал.

Совершая витки за витками,

Я случайно тебя нашел,

Рассчитавшись за всё годами,

И весь жизненный опыт учёл.

Ты, оказывается, седая

И стара, как весь белый свет.

Через миг – ты совсем другая,

Ярко юная, словно цвет.

Многоликость твоя поражает.

Дух захватывает порой,

А общенье с тобой вдохновляет

И как будто бросает в бой.

Ты, пожалуй, источник силы,

Клад заветный и не земной.

Ты мечты, что так юности милы,

Ты награда за труд с лихвой.

Ты, конечно, нематериальна.

Ты и есть, и тебя, вроде, нет.

Ты и радостна, и печальна.

Ты не тьма, а ярчайший свет.

Ты вершина. Конец скитаний.

Ты конечная цель пути.

Ты предел недоступных желаний.

Ты удел и зов, чтоб вести

На финальном отрезке жизни.

Ты покой, комфорт, благодать.

Ты бескрайность и в макси, и в мини.

Ты блаженство, конец, печать.

27.01.11