**28 березня 1845 р. –** народився **Олексій Олександрович Андрієвський**, педагог, історик, літератор і публіцист. Автор наукових розвідок з історії Запорозької Січі. Працював у галузі освіти в Катеринославі. Помер 22 липня 1902 року у Києві (165 років від дня народження).

**Олексій Андрієвський**

Олексій Олександрович Андрієвський – талановитий педагог, історик, архівіст, активний громадський діяч і просвітник.

Народився Олексій Андрієвський у Каневі, в сім'ї священика, законовчителя Канівського повітового дворянського училища. Навчався в II Київській гімназії, потім – на історико-філологічному факультеті Київського університету. Там він зблизився з М. Драгомановим, який тоді очолював студентську молодь. Це товаришування, а також демократичні та патріотичні настрої, які панували тоді в університеті глибоко вплинули на формування його світогляду і все подальше життя.

По закінченні університета 1866 року О. Андрієвський розпочав педагогічну діяльність – викладав російську мову та літературу в Катеринославській гімназії, де пропрацював до 1871 року, став одним із ініціаторів створення «Товариства піклування про жіночу освіту» в Катеринославі.

Скоро О. Андрієвський був переведений до Одеси, але надовго там не затримався, 1877 року його перевели до Архангельська, а після його клопотань – до Тули, учителем реального училища. Клімат останніх двох міст був несприятливим для його здоров’я, він серйозно захворів і мусив піти у відставку та повернутися до Одеси.

1877 року в газеті «Одесский Вестник» О. Андрієвський опублікував свою першу історико-літературну працю: «Григорий Федорович Квитка (Основьяненко), 1778–1843. Биографический очерк. Составил А-р». Цього ж року освітянина знову спіткало заслання до В’ятки. На цей час припадає його знайомство з письменником Володимиром Короленком, з яким він познайомився і заприязнився під час перебування у Вишнєволоцькій пересильній тюрмі. Пізніше В. Короленко відгукувався про О. Андрієвського як про справжнього педагога, який високо ставив своє покликання і був завзятим українофілом.

У Вятці О. Андрієвський прожив чотири роки, працював у місцевому статистичному комітеті, який збирав матеріали про утворення губернії. У збірнику «Столетие Вятской губернии» надрукував кілька статей з історії В’ятки і В’ятського краю («Исторический очерк г. Вятки до открытия наместничества», «Вятская хроника за последние 25 лет», «(Об языческих обрядах и жертвоприношеннях крещеных инородцев в Вятской губ.»). 1881 р. в «Историческом вестнике» було надруковано його статтю «Картофельный бунт в Вятской губернии».

1881 року О. Андрієвський одержав дозвіл повернутися на батьківщину, перебрався до Києва, де дістав посаду «редактора неофіційної частини» «Київських Губернських Ведомостей». Опрацьовуючи історичні архіви, за 1882–1886 рр., він опублікував «Исторические матерьялы из Архива Киевского Губернского Правления» (10 томів більш ніж по 200 статей кожен). Ці публікації гаряче обговорювались в місцевих газетах «Киевлянин», «Заря», «Труд».

Найголовнішими історичними працями О. Андрієвського є: «Страницы из прошлого г. Переяслава» (1889); «Войтовство И. Сычевского в Киеве (1754–66)» (1891); «Русские конфиденты в Турции и Криму в 1765–68 гг. » (1894); «Комиссия 1749 г. для разбора взаимннх претензий Татар и Запорожцев» (1894); «Последние киевские сотники» (1896); «Еще страничка из прошлого Переяслава» (1901).

1885 року О. Андрієвського призначили інспектором гімназії в м. Златопіль, де він пропрацював п'ять років, залишивши по собі добру пам'ять тим, що підготував і видрукував «Історичну записку про Златопільську гімназію» (до її 50-літнього ювілею), організував шкільну бібліотеку, оркестр, заклав з учнями сад на пустирі, щосуботи влаштовував літературно-музичні вечори. Він сам складав програми цих вечорів, особисто керував хором. На них сходилася уся златопільська інтеліґенція. Лише за рік роботи в гімназії О. Андрієвський створив нове обличчя навчального закладу, справив позитивний вплив на громадське життя міста.

1890 року О. Андрієвський повернувся до Києва на посаду вчителя словесности 1-ї гімназії, знову зайнявся громадською діяльністю: ще з 1882 року він самовіддано працював у Київській Комісії народних читань, у газеті «Киевские Губернские Ведомости» відкрив спе-ціальний відділ "для народного читання», організував у Києві постійну народну аудиторію.

1896 року О. Андрієвського було призначено інспектором народних училищ Катеринославської губернії: під його опікою опинилися народні сільські і міські училища. Тоді ж він переїхав до Одеси на посаду директора міського Сирітського Будинку, який перебував у занедбаному стані. Істотно змінити ситуацію новий директор не міг, він підготував доповідь з пропозиціями реформування закладу, а сам почав пошуки роботи, яка б давала йому вільний час для наукової та громадської діяльности. Незважаючи на свою постйну зайнятість, Олексій Олександрович брав активну участь в одеських народних просвітницьких закладах. На одну з його лекцій зібралось до тисячі слухачів.

Головною справою свого життя О. Андрієвський вважав розвиток української культури, освіти, просвітництва. У цьому його підтримувала дружина Клавдія Михайлівна – російська дворянка, яка  стала помічницею у всіх його громадських справах.

О. Андрієвський був великим шанувальником Т. Шевченка. Його перу належать десятки праць, присвячених творчості поета. Він їх розсилав до різних редакцій під псевдонімами, щоб створити враження: усі пишуть. Найулюбленішим його псевдонімом був «Перебендя».

9 липня [1902](http://uk.wikipedia.org/wiki/1902) вчений, освітянин Олексій Андрієвський помер. На його смерть відгукнулись некрологами майже всі київські та одеські газети, журнал «Киевская старина». В Галичині опублікував некролог відомий історик Михайло Грушевський. Над могилою на Байковому цвинтарі височить скромна чотиригранна колона з білого мармуру, увінчана невеликим хрестом. Пам'ятник поставлено на кошти Київського товариства сприяння початковій освіті, земляків, товаришів по службі, друзів, рідних і знайомих. На гранях колони виґравірувано слова Тараса Шевченка:

*... І оживу І душу вольную на волю*

*Із домовини воззову.*

*Борітеся – поборете.*

На вулиці Воровського, 26, у Києві зберегась пам'ятка – колишня «Народна авдиторія». Вгорі на фасаді чудово відреставрованого будинку з табличкою «Пам'ятник архітектури», зберігся напис «Кіевское Общество содействия начальному образованию».

**Література:**

Андрієвська В. Про невтомного «Перебендю». До 100-річчя відходу О.О. Андрієвського // Наша Віра.– 2002.– № 8–9.

Каманин И. Алексей Александрович Андриевский // Киев. старина.– 1902.– № 9.

\* \* \*

[Малий словник історії України](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) / Відп. ред. [В. Смолій](http://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87).– К.: Либідь, 1997.

УРЕС.– 2-е вид.– К., 1986.– Т. 1.– С. 73.

\* \* \*

http://uk.wikipedia.org/wiki